

Professor. Sabina Mazzoldi

PROGRAMMA SVOLTO

ARGOMENTI SVOLTI.

A) Letteratura (R. Luperini, P. Cataldi, L. Marchiani, F. Marchese, Perché la letteratura, Vol. 1, Palumbo Editore 2015):

Duecento e Trecento: l'epoca medioevale: i cambiamenti sociali e culturali, l'immaginario e i valori; la lingua: latino e volgare; autori e pubblico: i chierici, la corte, l'intellettuale comunale; l'intellettuale di corte; la cultura e la sua trasmissione; l'ordine sociale; la figura del cavaliere (ripasso).

I trovatori provenzali: lingua, temi, stile (ripasso).

- Guglielmo d'Aquitania, Per la dolcezza della primavera.

Le chansons de geste; la Chanson de Roland: temi e valori (ripasso).

- T1 La morte di Orlando.

Il romanzo cortese (ripasso).

- T3 Chrétien de Troyes, La carretta.

L'amor cortese: T2 Andrea Cappellano, I comandamenti di amore

La produzione in volgare in Italia.

La scuola siciliana: forme e contenuti; il volgare siciliano illustre:

- T1 Giacomo da Lentini, Meravigliosamente;

- T2 Cielo d'Alcamo, Rosa fresca aulentissima.

La scuola toscana di transizione: poesia d'amore e canzone civile:

- T3 Guittone d'Arezzo, Ahi lasso, or è stagion de doler tanto.

Il "dolce stil novo": definizione: Dante, Purgatorio XXIV, 49-63; XXVI, 97-99 e 112-14.

- Bonagiunta Orbicciani, Voi, ch'avete mutata la mainera (in fotocopia);

- T4 Guido Guinizzelli, Io voglio del ver la mia donna laudare;

- T5 Guido Guinizzelli, Al cor gentil rempaira sempre amore;

- T6 Guido Cavalcanti, Chi è questa che vèn, ch'ogn'om la mira;

- T7 Guido Cavalcanti, Voi che per li occhi mi passaste 'l core.

La poesia comico-realistica:

- Cecco Angiolieri, "Becchin' amor!", "Che vuo', falso tradito?" (in fotocopia);

- T1 Cecco Angiolieri, S'i' fosse foco, ardere' il mondo;

- T2 Cecco Angiolieri, Tre cose solamente m'enno in grado.

Dante Alighieri: vita e opere.

- Epistola a Cangrande della Scala (in fotocopia).

Dalla Vita Nova: struttura e significati:

- T1 Il proemio;
- T2 Il primo incontro con Beatrice;
- T5 Donne ch'avete intelletto d'amore;
- T6 Tanto gentile e tanto onesta pare;
- T9 La conclusione dell'opera.

Dalle Rime:

- T10 "Guido, i' vorrei che tu e Lapo e io"

Dal Convivio:

- T13 La scelta del volgare.

Dal De vulgari eloquentia:

- T14 La definizione del volgare modello.

Dal De Monarchia:

- T15 Impero e Papato.

Il Preumanesimo: l'organizzazione della cultura e i centri della sua elaborazione; la trasformazione degli intellettuali e la nuova figura sociale dello scrittore; il libro, la scrittura, le biblioteche, il pubblico; il recupero dei classici; la centralità dell'uomo; gli studia humanitatis.

Giovanni Boccaccio: vita e formazione tra Napoli e Firenze. La produzione napoletana e fiorentina (cenni).

Il Decameron: struttura e temi.

Dal Decameron:

- T1 La novella delle papere;
- T2 La descrizione della peste;
- T3 La novella di Ser Ciappelletto;
- T4 La novella di Andreuccio da Perugia;
- T6 La novella dello stalliere del re Agilulfo;
- T7 La novella di Tancredi e Ghismunda;
- T8 La novella di Elisabetta da Messina;
- T10 La novella di Nastagio degli Onesti;
- T11 La novella di Federigo degli Alberighi;
- T12 La novella di Chichibio e la gru;
- T13 La novella di Frate Cipolla;
- T14 La novella di Calandrino e l'elitropia;
- T15 La novella della badessa e le brache.

Lezione-spettacolo di A. Galligani, Decameron. Magnifico arazzo di umana commedia.

Francesco Petrarca: vita. Il nuovo intellettuale; l'uso del latino.

Dall'Epistolario:

- T1 L'ascensione al Monte Ventoso;

Dal Secretum:

- T3 L'amore per Laura sotto accusa.

Dal Canzoniere:

- T1 Voi ch'ascoltate in rime sparse il suono.

B) Dante Alighieri, la Divina Commedia. La cosmologia dantesca; la terzina dantesca: struttura e funzioni. Inferno: struttura e temi.

Dall'Inferno lettura, parafrasi e commento dei seguenti canti o parti di canto: I, II, III, IV, V, VI, VIII (31-63), X, XI, XIII, XV, XVI, XIX, XXVI, XXXII (1-15, 124-139), XXXIII.

Ascolto del commento e della lettura di R. Benigni del canto V.

Riassunto dei seguenti canti:

VII-IX (sacra rappresentazione davanti alla città di Dite), XII, XIV (il veglio di Creta), XVII-XVIII, XX-XXV (con cenni alla sacra rappresentazione dei canti XXI-XXIII).

Lezione-spettacolo di G.L. Tosto, Dante e gli altri.

C) Lettura, commento, analisi e discussione in classe dei seguenti romanzi:

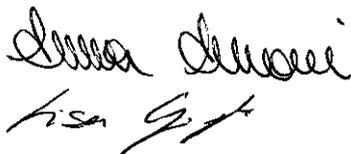
- Sofocle, Antigone;
- Aristofane, Nuvole;
- Henry James, Giro di vite.

D) Educazione linguistica: lezioni su analisi del testo; tema argomentativo.

EVENTUALI OSSERVAZIONI

Per il recupero dei debiti si raccomanda il ripasso di tutti gli argomenti svolti durante l'anno, con particolare attenzione allo studio dei testi, che non solo devono essere perfettamente compresi, ma devono essere anche oggetto di approfondimento personale e di riflessione critica. Per prepararsi adeguatamente alla prova scritta (analisi del testo) si raccomanda di svolgere le tracce assegnate per l'estate, dopo aver ripassato gli argomenti trattati nel programma; si raccomanda di curare soprattutto la fase propedeutica (lettura accurata della traccia, schema degli argomenti da trattare) e la fase di revisione (rilettura del testo che deve essere comprensibile e corretto dal punto di vista ortografico e sintattico).

Data 5/06/2018



Firma

Sabina Mazzoldi



Professor. Sabina Mazzoldi

PROGRAMMA SVOLTO

ARGOMENTI SVOLTI.

A) Grammatica:

- recupero e ripasso della morfologia nominale e verbale;
- ripasso delle principali strutture morfosintattiche;
- sintassi dei casi: nominativo e vocativo, genitivo, dativo, accusativo, ablativo; costrutti verbali notevoli.

B) Laboratorio di traduzione (G. Turazza, M. Reali, Competenze per tradurre (versioni latine): analisi del periodo di testi latini di Cesare e Sallustio con individuazione della frase principale, delle frasi subordinate, dei connettivi; traduzione. Il laboratorio è stato svolto a gruppi, con tutor e docente di potenziamento prof.ssa Gina Di Russo.

C) Letteratura (M. Mortarino, M. Reali, G. Turazza, *Meta viarum. Storia e antologia della letteratura latina*, vol. 1, Torino, Loescher, 2015):

La lingua e la scrittura: materiali e supporti; la tradizione dei testi classici; la filologia e l'edizione critica (appunti).

Storia della lingua latina: il latino e l'indoeuropeo, il latino classico. Le prime iscrizioni; la nascita della letteratura latina; i carmina preletterari: Carmen Saliare; Carmen Arvale; carmina triumphalia; carmina convivalia; XII Tavole; Annales Maximi; fescennini; Fabula Atellana.

Il genere epico: i modelli greci da Omero all'Ellenismo. Il genere epico a Roma: contenuti e forme; Livio Andronico e l'Odysia; Nevio e il Bellum Poenicum; Ennio e gli Annales.

- T1 Livio Andronico, L'incipit dell'Odysia*;
- T2.1 Gneo Nevio, Il proemio*;
- T2.2 Gneo Nevio, Fuga da Troia*;
- T3 Ennio, Il nuovo Omero*;
- T3.1 Ennio, Dichiarazione di poetica*;

Il teatro greco e il teatro latino. La struttura della tragedia e della commedia attica; Eschilo, Sofocle e Euripide; la catarsi; il teatro ellenistico (cenni). Tragedia e commedia; autori e testi; la fabula atellana; 'vertere' e 'contaminatio'.

Plauto: l'autore, i testi, la struttura, le finalità, le tecniche; i metri (numeri innumeri); il corpus varroniano. Aulularia, Amphitruo, Mostellaria, Miles gloriosus,

Menaechmi: trama, personaggi, la figura del servo, il risus e i suoi meccanismi. La lingua. Rovesciamento dei valori e 'carnevale'.

Testi:

- Il lamento dell'avaro*.

Accio, Pacuvio, Cecilio Stazio (cenni).

Terenzio: vita e produzione; i prologhi. Andria, Hecyra, Heautontimoroumenos, Eunuchus, Adelphoe: trama, personaggi, tematiche.

Testi:

- T1.2 Il prologo degli Adelphoe*.

Catone, De agri cultura e Origines.

- T1.2 L'eroico tribuno Cedicio*;

Lucilio e la satira.

- T2.1 Riflessione gnomica sulla virtus*;

- T2.2 Un concilio degli dei.

L'Epicureismo (in collaborazione con il prof. Guida) e Lucrezio. Il De rerum natura.

Testi:

- T1.1 Il proemio: l'invocazione a Venere*;

- T1.2 Elogio di Epicuro*;

- T2.1 Il sacrificio di Ifigenia*;

- T3.2 Necessità della morte, taedium vitae*;

- T5.2 La peste di Atene.

Il genere storiografico; modelli greci. Annalistica e monografia.

Cesare, i Commentarii: ipotesi di composizione e finalità. La lingua e lo stile. Il corpus Caesarianum. Approfondimento della lingua e dello stile cesariani. Scelta di testi dal versionario.

Sallustio, il De coniuratione Catilinae e il Bellum Iugurthinum: il quadro storico-politico, le vicende, l'ideologia sallustiana. Scelta di testi dal versionario con osservazioni linguistiche e stilistiche.

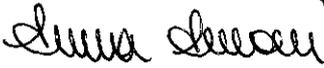
La metrica latina; sillaba e quantità, fenomeni metrici, schema dell'esametro dattilico catalettico.

I testi contrassegnati da asterisco sono stati letti in latino, con osservazioni morfologiche, sintattiche, linguistiche, lessicali, retoriche, contenutistiche.

EVENTUALI OSSERVAZIONI

Per il recupero di eventuali debiti si raccomanda il ripasso della morfosintassi del BIENNIO, la traduzione e lo studio dei testi affrontati in classe (letteratura), un accurato svolgimento dei compiti assegnati per l'estate, con particolare attenzione alla costruzione del testo, all'analisi del periodo, alla scelta dei vocaboli.

Data 5/06/2018




Firma

Sabina Mazzoldi



PROGRAMMA DI LINGUA E CIVILTÀ' INGLESE – CLASSE 3 A – AS 2017/2018 – P.ZITO

LITERATURE	DEBATE/ SPEAKING	GRAMMAR	LISTENING PODCASTS
What is Literature?	Debates: What is communication?	Grammar Revision: Past Continuous/When While. Different use of Get Comparatives and Superlatives Will/Won't + IF / UNLESS/When Phrasal Verbs: Look /up to/for/through/at/out/for/over/into/after/forward to Talking about past experience: Simple past and past perfect Direct and Indirect speech Describing object: materials /Appearance Relative pronouns Apparently/Naturally/Eventually /Unfortunately/Suddenly	Shaken not stirred/ /
Definition of a work of art	The way we speak now: The growth of English language	Collocations: Insist/participate/rely/consist/apologise	The Refugees
Definition of Literature Lasting interest and widespread values	Technique of public speaking	To/For	Forza Italia
Elements of a story	Italy and Holland: Different traditions and school system	Quantifiers with never/hardly /without - any	Coffee Break
Characters: round/flat	Describe/ compare/ contrast/ speculate	so /such/very/ used to and would	Soft skills
Direct vs indirect Characterisation	Describing Pictures	Be going to	IELTS FCE PRACTICE
Literary genre: Prose/Poetry/drama - Fiction/Non-fiction			
Metaphor/Simile/Personification			
Components of a novel: Sequencing: Chronological criterion/MediasRes/Flashback / In Retrospect			
<u>Beowulf</u> : Book: Black Cat -The setting: Herot Hall - Grendel : the antagonist -The heroic elements in Beowulf. Beowulf's funeral -Kennings -Main themes : Evil vs good			

<p>Biography of G.Chaucer</p> <p><u>Canterbury Tales</u>: Book – Black Cat</p> <p><u>The Prologue</u> The main characters Churchmen/women</p> <p><u>THE KNIGHT'S TALE</u> plot/characters/setting/themes</p> <p><u>THE NUN'S PRIEST'S TALE</u> The moral of the Nun's Priest's tale</p> <p><u>THE PARDONER'S TALE</u> Canterbury cathedral and the story of Thomas Beckett</p> <p><u>THE WIFE OF BATH</u>: characters / plot/ themes Role of women</p> <p><u>THE FRANKLIN'S TALE</u> plot, setting and characters</p>			
<p>The origins: Celts/ Romans/AnlgoSaxons/The Vikings/</p> <p>The Normans and the feudal system Serfs and Knights.</p> <p>King Arthur Legend. The Truth Behind King Arthur -</p> <p>Domesday Book- 1085 by William the Conqueror /the"Great Survey" of much of England and parts of Wales .</p>			
<p>W. Shakespeare Biography:</p> <p>Comedies and tragedies</p> <p>The Elizabethan Age</p> <p>Power and Ambition in Shakespeare: Black Cat</p> <p><u>Richard III</u> setting, plot and characters Compare Richard III in History and in the play.</p> <p><u>Henry V</u> : Plot: Historical events: The Hundred year's War The Tudors</p>	<p>Make your own speech</p>		

<p><u>Julius Caesar</u> : Brutus and Marc Antony Speeches: analysis and comprehension</p> <p><u>Hamlet</u>: the plot , characters and themes</p> <p><u>Macbeth</u>: movie and plot, characters and themes</p>			
---	--	--	--

STUDENTS

Lisa Gifli
Lena Lurici

TEACHER

P

Classe III A

Materia Storia

Anno scolastico 2017/2018

Professor. Giuseppe Guida

PROGRAMMA SVOLTO

ARGOMENTI SVOLTI.

- Modulo 1 - L'Europa carolingia e post-carolingia (VII – X secolo) .
- Modulo 2 – Rinascita ed apogeo dell'Occidente medievale (XI –XIII secolo).
- Modulo 3 – L'autunno del Medioevo e la nascita del mondo moderno.
- Modulo 4 – Umanesimo e Rinascimento
- Modulo 5 – Le esplorazioni geografiche e la genesi di un'economia – mondo.
- Modulo 6 – L'impero di Carlo V e le grandi monarchie del Cinquecento:
- Modulo 7 La Riforma protestante (da completare)

EVENTUALI OSSERVAZIONI

Data

9/06/18

Firma

L. P. Liole
Giuseppe Guida
Anna Scavocci

Professor. Giuseppe Guida

PROGRAMMA SVOLTO

ARGOMENTI SVOLTI.

Modulo 1 – La nascita della filosofia in Grecia: i rapporti con il sapere mitico.

Modulo 2 – I filosofi Milesi (Talete, Anassimandro, Anassimene)

Modulo 3 – Eraclito e i Pitagorici.

Modulo 4 – La scuola eleatica (Parmenide, Melisso, Zenone)

Modulo 5 – I fisici pluralisti (Empedocle, Anassagora, Democrito).

Modulo 6 - La filosofia e la polis: i Sofisti (Protagora, Gorgia, Antifonte, Crizia, Trasimaco, Ippia)

Modulo 7 - Socrate e le scuole socratiche minori (Cinici, Megarici, Cirenaici).

Modulo 8 - Platone.(Lettura integrale della Repubblica e di altri Dialoghi platonici presentati dagli studenti).

Modulo 9 - Aristotele.

Modulo 10 - Individuo e cosmo nell'età ellenistico-romana: epicureismo e stoicismo.

Modulo 11 Plotino e il neoplatonismo

EVENTUALI OSSERVAZIONI

Data

9/06/18

Firma

Giuseppe Guida
Giuseppe Guida
Giuseppe Guida

Prof. Cartacci Rita

PROGRAMMA SVOLTO

Equazioni e disequazioni algebriche:

Equazioni e disequazioni di secondo grado, parametriche, fratte, di grado superiore al secondo; equazioni e disequazioni con valore assoluto e irrazionali, sistemi di disequazioni.

Le funzioni:

Le funzioni e le loro caratteristiche, le proprietà delle funzioni e loro composizione, le successioni numeriche, le progressioni aritmetiche, le progressioni geometriche.

GEOMETRIA ANALITICA

Il piano cartesiano e la retta:

Coordinate cartesiane, punto medio di un segmento, distanza tra due punti, baricentro di un triangolo, area di un triangolo. Le rette e le equazioni lineari, equazione in forma esplicita, coefficiente angolare, intersezione tra due rette, condizione di parallelismo e di perpendicolarità, fascio di rette proprio e improprio, retta per un punto, distanza punto-retta. Equazione di alcuni luoghi geometrici: bisettrice tra due rette, asse di un segmento. Casi semplici di simmetria: rispetto agli assi cartesiani e rispetto all'origine e rispetto alle bisettrici del primo e del secondo quadrante.

La parabola:

Equazione cartesiana in forma canonica, fuoco, direttrice, vertice, asse di simmetria, parabola con asse di simmetria orizzontale, retta tangente, esterna e secante una parabola, condizioni per determinare l'equazione della parabola, fasci di parabole, sistemi parametrici tra retta e parabola. Parabola e trasformazioni geometriche. Grafici deducibili dalla parabola

La circonferenza:

Equazione cartesiana in forma canonica, retta tangente, esterna e secante una circonferenza, condizioni per determinare l'equazione di una circonferenza, posizione reciproca tra due circonferenze, fasci di circonferenze, sistemi parametrici tra circonferenza e retta. Circonferenza e trasformazioni geometriche. Grafici deducibili dalla circonferenza.

L'ellisse:

Equazione cartesiana in forma canonica, fuochi, eccentricità, ellisse con fuochi sull'asse delle ascisse e delle ordinate, retta tangente, esterna e secante un'ellisse, condizioni per determinare l'equazione dell'ellisse, traslazione del centro dell'ellisse e metodo del completamento del quadrato. Ellisse e trasformazioni geometriche. Grafici deducibili dall'ellisse.

L'iperbole:

Equazione cartesiana in forma canonica, fuochi, eccentricità, iperbole con fuochi sull'asse delle ascisse e delle ordinate, retta tangente, esterna e secante un'iperbole, condizioni per determinare l'equazione dell'iperbole; iperbole e trasformazioni geometriche. Traslazione del centro di simmetria dell'iperbole e metodo del completamento del quadrato. Iperbole equilatera riferita agli assi di simmetria. Iperbole equilatera riferita ai propri asintoti. La funzione omografica.

Discussione grafica di sistemi ed equazioni parametriche.

Risoluzione grafica di equazioni e disequazioni irrazionali e con valore assoluto.

Le coniche:

L'equazione generale di una conica; definizione di una conica mediante l'eccentricità; disequazioni di secondo grado a due incognite. Problemi di geometria piana e di geometria analitica con parametri, soluzione grafica.

numerosi esercizi EVENTUALI OSSERVAZIONI

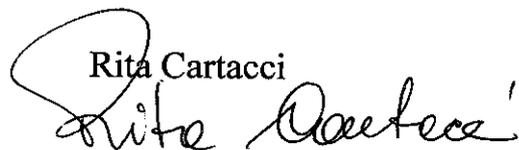
Su ogni parte del programma sono stati eseguiti di varia tipologia diversificati per livello di difficoltà.

Per tutti gli alunni che devono migliorare la loro preparazione si rende necessario un lavoro estivo di recupero, incentrato sui temi principali del programma, quali le funzioni, le disequazioni irrazionali e in modulo (anche risoluzione grafica quando possibile) e tutta la geometria analitica come specificato nel programma.

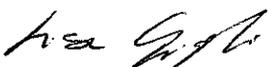
Relativamente ad ogni argomento è necessario rivedere la parte teorica ed effettuare numerosi esercizi; quelli proposti dal libro di testo sono più che sufficienti, sia per numero che per livello di difficoltà. Porre particolare attenzione sia alle curve deducibili da parabola, circonferenza, ellisse e iperbole che alla discussione di equazioni parametriche con metodo grafico anche all'interno di esercizi di geometria euclidea.

Data 09/06/2018

Rita Cartacci



I rappresentanti di classe



PROGRAMMA DI FISICA

CLASSE: 3A (Liceo scientifico)

DOCENTE: GUERRIERO CATERINA CARMELA

A. S.: 2017/2018

Ripasso di alcuni concetti chiave della fisica del programma dell'anno scorso.

1. Le forze e i moti

La velocità, il diagramma orario, il moto rettilineo uniforme, l'accelerazione, il moto rettilineo uniformemente accelerato, corpi in caduta libera, forza peso, forza di Hooke, forza di attrito radente.

2. I vettori

Vettori e scalari, le operazioni sui vettori, le componenti di un vettore, prodotto scalare e vettoriale.

3. I principi della dinamica, la relatività galileiana e loro applicazioni

Il primo principio della dinamica, i sistemi di riferimento inerziali e il sistema terrestre, il principio di relatività galileiana, il secondo principio della dinamica, i sistemi di riferimento non inerziali e le forze apparenti, il terzo principio della dinamica. Applicazioni dei principi della dinamica: il moto lungo il piano inclinato, il diagramma delle forze per un sistema di corpi in movimento, l'equilibrio del punto materiale, l'equilibrio del corpo rigido, il moto di un proiettile lanciato orizzontalmente, il moto di un proiettile con velocità iniziale obliqua, la velocità angolare, l'accelerazione centripeta nel moto circolare uniforme, la forza centripeta e la forza centrifuga apparente, il moto armonico, l'accelerazione nel moto armonico.

4. Il lavoro e l'energia

Il lavoro di una forza, la potenza, l'energia cinetica, le forze conservative e l'energia potenziale, l'energia potenziale della forza-peso, l'energia potenziale elastica, la conservazione dell'energia meccanica, le forze non conservative e il teorema lavoro-energia.

5. La quantità di moto e il momento angolare

La quantità di moto, l'impulso di una forza e la variazione della quantità di moto, la conservazione della quantità di moto, la quantità di moto negli urti, gli urti obliqui, il centro di massa, il momento angolare, conservazione e variazione del momento angolare, il momento di inerzia.

6. La gravitazione

Le leggi di Keplero, la legge di gravitazione universale, la forza peso e l'accelerazione di gravità, il campo gravitazionale, l'energia potenziale gravitazionale, la differenza di energia potenziale gravitazionale.

7. La meccanica dei fluidi

I fluidi e la pressione, la legge di Stevino, la legge di Pascal, la legge di Archimede e il galleggiamento dei corpi, la corrente di un fluido, la portata.

8. La temperatura

La definizione operativa di temperatura, l'equilibrio termico e il principio zero della termodinamica, la dilatazione termica (la dilatazione lineare, la dilatazione volumica dei solidi e dei liquidi), le trasformazioni di un gas, la prima legge di Gay-Lussac, la seconda legge di Gay-Lussac, la legge di Boyle, il gas perfetto, l'equazione di stato per il gas perfetto.

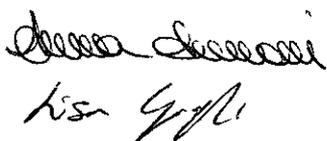
Su ogni parte del programma sono stati eseguiti numerosi esercizi di varia tipologia, diversificati per livello di difficoltà.

Consiglio a tutti gli studenti di ripassare il programma svolto, di esercitarsi con l'aiuto degli esempi svolti presenti nel testo e degli esercizi presenti nel testo già corretti in classe.

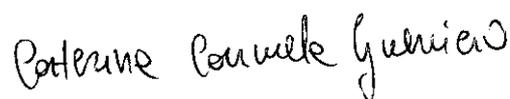
DATA: 09/06/2018

FIRMA:

GLI STUDENTI


Lisa G. P.

IL DOCENTE


Caterina Louvel Guarnier

Professor. *Salimbeni Antonio***PROGRAMMA SVOLTO****Argomenti di Chimica****Introduzione alle scienze della materia**

Miscugli e miscele eterogenee ed omogenee: definizione di fase della materia. Miscugli omogenei: le soluzioni. Definizione e concetto di: soluzione satura, corpo di fondo, soluto e solvente, solubilità e concentrazione. La solubilità di una sostanza pura come proprietà caratteristica. Modalità di espressione della concentrazione di una soluzione mediante unità fisiche: % massa/massa; % volume/volume e massa/volume. Schema classificazione della materia: le sostanze pure. Definizione di sostanza pura. Composti ed elementi. Simboli degli elementi e primo approccio al sistema periodico (tavola periodica).

Le leggi massali e la teoria atomica di Dalton

Concetto di trasformazione chimica e di equazione chimica. La legge di conservazione della massa (Lavoisier); la legge delle proporzioni definite (Proust); la legge delle proporzioni multiple (Dalton). Aspetti applicativi della conservazione della massa: bilanciamento di una equazione chimica. Aspetti applicativi della legge di Proust: determinazione dei rapporti di combinazione in massa dei reagenti e definizione di composto. Teoria atomica di Dalton e definizione sperimentale del modello atomico. Gli elementi ed i loro simboli. La massa atomica relativa: definizione. Masse atomiche secondo il metodo di Cannizzaro.

Composti, formule e stechiometria

Composti e formule. Peso formula. Composizione percentuale in massa di un elemento in un composto. La mole. La mole ed i fattori di conversione. Formula empirica e formula molecolare. Soluzioni e molarità. Determinazione della molarità di una soluzione. Preparazione di una soluzione a molarità nota. Reazioni chimiche e calcoli stechiometrici: reagente limitante. Reazioni chimiche in soluzione. Tipi di reazioni chimiche (studio qualitativo). Stechiometria delle reazioni chimiche.

La materia allo stato gassoso

Gas reali e gas ideali. Variabili di stato: pressione, volume e temperatura. La misura della pressione: esperimento di Torricelli. Unità di misura: atmosfera, pascal, bar e millibar. Equivalenze. Legge di Boyle, prima e seconda legge di Gay Lussac. Equazione di stato dei gas perfetti. Reazioni in fase gassosa, il principio di Avogadro. La diffusione dei gas: legge di Graham. Miscele gassose e legge delle pressioni parziali di Dalton. Esercizi. Stechiometria delle reazioni in fase gassosa.

Modelli atomici

Fenomeni elettrici ed elettrizzazione della materia. Modello atomico di Rutherford. Struttura del nucleo atomico. Numero atomico e numero di massa. Atomi neutri e atomi carichi: gli ioni. Isotopi. Il peso atomico medio. La luce ed i fenomeni ondulatori: onde elettromagnetiche, fotoni e spettri caratteristici degli elementi. Equazione di Planck. L'atomo di Bohr. Il principio di indeterminazione di Heisenberg. Modello atomico quantomeccanico, concetto di orbitale; configurazione elettronica degli elementi e regole per il riempimento degli orbitali atomici.

Configurazione elettronica esterna e formula di Lewis. La tavola periodica e le proprietà periodiche degli elementi: energia di ionizzazione, affinità elettronica ed elettronegatività..

Legami chimici

Legame ionico e covalente. L'elettronegatività: legame covalente puro e polare. Il legame dativo. Legami sigma e pi-greco. Il legame metallico. Legame ad idrogeno e legami di Van der Waals. Simbolismo di Lewis per la rappresentazione del legame chimico. Concetto di valenza e di numero di ossidazione. Regole per la determinazione del numero di ossidazione di un elemento in un composto.

Classificazione dei composti e nomenclatura chimica: nomenclatura tradizionale.

Argomenti di biologia

Elementi di genetica mendeliana

Mendel e genetica mendeliana. Incroci mono ibridi e di-ibridi. Legge della dominanza e della segregazione indipendente. Genotipo e fenotipo: test cross e diagrammi di Punnett. Esperimenti di Morgan e ereditarietà legata al sesso. Daltonismo ed emofilia. Elementi di genetica umana.

La divisione cellulare: mitosi e meiosi; ciclo cellulare e ciclo vitale.

Evoluzione e genetica di popolazione

Significato di evoluzione e teorie evoluzionistiche prima di Lamarck e Darwin. La teoria evoluzionistica di Lamarck. La teoria evoluzionistica per selezione naturale di Darwin.

Base genetica dell'evoluzione; concetto di popolazione e genetica di popolazione. Pool genico e frequenze alleliche. Condizioni di equilibrio di una popolazione: la legge di Hardy e Weinberg. Agenti dei cambiamenti nelle popolazioni e la selezione naturale. Selezione naturale: stabilizzante, divergente e direzionale. Il polimorfismo e gli ecotipi. La selezione sessuale. Modelli evolutivi. Microevoluzione: l'origine delle specie, meccanismi di speciazione e modelli. L'evoluzione dell'uomo.

Anatomia e fisiologia umana

I tessuti animali: tessuto epiteliale; tessuto nervoso, tessuto muscolare; tessuti connettivi: connettivo pd, tessuto osseo e cartilagineo, il sangue; tessuto adiposo.

Trattazione anatomica e fisiologica dei seguenti apparati e sistemi.

- a. **Sistema tegumentario**
- b. **Apparato circolatorio.**

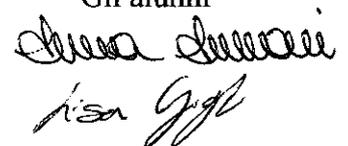
Borgo San Lorenzo

09/06/2018

Il docente



Gli alunni



Professoressa Fagorzi Lucilla

PROGRAMMA SVOLTO

Storia dell'Arte:

- **Leon Battista Alberti:** (l'intellettuale tipo del primo Rinascimento, i trattati teorici, la facciata di Santa Maria Novella, altri progetti fiorentini, Alberti a Mantova e a Rimini)
- **Beato Angelico:** (la formazione) Analisi delle seguenti opere:
 1. Annunciazione
 2. Tabernacolo per l'arte de Linaioli
 3. Comunione degli apostoli
 4. Sacra Conversazione (Pala di San Marco)
 5. Santo Stefano riceve il diaconato

- 1. **Paolo Uccello:** (formazione, dall' arte tardogotica alla prospettiva rinascimentale) Analisi delle seguenti opere:
 1. Annunciazione
 2. Natività di Maria
 3. Il diluvio e il Ritiro delle Acque
 4. La donna portata al supplizio dai soldati Romani
 5. Il disarcionamento di Bernardino della Carda
- **Andrea del Castagno:** Analisi delle seguenti opere:
 1. San Luca
 2. Storie di Cristo e l'ultima cena
 3. Le statue equestri dipinte

- **Filippo Lippi:** Analisi delle seguenti opere:
 1. Madonna dell'Umiltà e Santi Carmelitani
 2. Pala del Noviziato
 3. Madonna di Tarquinia
 4. Esequie di Santo Stefano
 5. Convito di Erode
 6. Adorazione del Bambino
- **Pittura Fiamminga**
- **Domenico Veneziano:** Analisi delle seguenti opere:
 1. Adorazione dei Magi
 2. Pala di Santa Lucia dei Magnoli
- **Rinascimento nelle corti italiane:** Firenze, Ferrara, Pienza, Urbino e architettura militare
- **Piero della Francesca** (formazione, semplificazione delle forme, raggiungimento della maturità artistica, ricerca sulla legenda aurea di Jacopo da Varagine) Analisi delle seguenti opere:
 1. Il polittico della misericordia
 2. Battesimo di Cristo
 3. Sigismundo Pandolfo Malatesta in preghiera davanti a San Sigismundo
 4. Resurrezione di Cristo
 5. Flagellazione
 6. Madonna di Senigallia
 7. Leggenda della vera croce
- **Andrea Mantegna:** Analisi delle seguenti opere:
 1. Monogramma di Cristo
 2. Martire di San Giacomo

3. Polittico di San Luca
4. Pala di San Zeno
5. Camera degli Sposi
6. San Sebastiano
7. Parnaso
8. Orazione nell'orto

▪ **Giovanni Bellini:** Analisi delle seguenti opere:

1. San Girolamo nel deserto
2. la Trasfigurazione
3. Il compianto sul Cristo morto
4. L'incoronazione della vergine
5. L'imbalsamazione di Cristo
6. Trittico dei Frari
7. Pala di San Zaccaria

▪ **Antonello da Messina:** Analisi delle seguenti opere:

1. San Girolamo nello studio con il leone
2. Madonna Salting
3. Vergine Annunziata
4. Pala di San Cassiano

▪ **Secondo Rinascimento a Firenze** (Antonio e Piero del Pollaiuolo, il Verrocchio analisi delle loro opere)

▪ **Botticelli:** analisi delle seguenti opere:

1. Madonna con il bambino stante e un angelo

2. Allegoria della fortezza
3. Ritratto di Giuliano de Medici
4. Pallade e il Centauro
5. La Primavera
6. Nascita di Venere
7. Pala di San Barnaba
8. Compianto sul Cristo Morto
9. Crocifissione con la Maddalena penitente e un angelo
10. Adorazione dei Magi

- **Filippino Lippi:** formazione e le opere della maturità

- **Perugino:** analisi delle seguenti opere:

1. Consegna delle chiavi a San Pietro
2. San Sebastiano
3. Adorazione dei Magi

- **Bramante:** (formazione, soggiorno in Lombardia; Cristo alla colonna e Santa Maria presso San Satiro e Santa Maria delle Grazie, Bramante a Roma: San Pietro in Montorio, Belvedere Vaticano, progetto per San Pietro)

- **Il Rinascimento maturo e la “Maniera moderna”:** la storia, la vita, le idee

- **Leonardo da Vinci** (la prima stagione fiorentina, a Milano da Ludovico il Moro, il Cenacolo, da Venezia a Firenze, a Milano e poi di nuovo a Firenze, la tecnica del disegno, da Roma alla corte di Francia, l’eredità di Leonardo). Analisi delle seguenti opere:

- I. *Annunciazione*
- II. *Ritratto di Ginevra de’Benci*
- III. *Adorazione dei Magi*
- IV. *Vergine delle Rocce*
- V. *Dama con l’ermellino*
- VI. *Il Cenacolo*

- VII. *Vergine con Bambino, sant'Anna e san Giovannino*
- VIII. *Gioconda*
- IX. *San Giovanni Battista*
- X. *Leda e il cigno*
- XI. *Madonna con il bambino e Sant'Anna*
- XII. *San Girolamo nel deserto*

- **Michelangelo** (le prime opere fiorentine, da Firenze a Roma, di nuovo a Firenze e poi a Roma, la figura serpentinata, la Cappella Sistina, dai Prigioni al Mosè, i lavori in San Lorenzo a Firenze, di nuovo a Roma, le ultime opere).

Analisi delle seguenti opere:

- I. *Madonna della Scala*
- II. *Bacco*
- III. *Battaglia dei centauri e dei Lapiti*
- IV. *Pietà*
- V. *David*
- VI. *Seppellimento di Cristo*
- VII. *Tondo Pitti e Tondo Taddei*
- VIII. *Tondo Doni*
- IX. *Volta della Cappella Sistina*
- X. *Prigioni*
- XI. *Genio della Vittoria*
- XII. *Mosè*
- XIII. *Sagrestia Nuova della Basilica di San Lorenzo e tombe
medicee*
- XIV. *Cupola della Basilica di San Pietro*
- XV. *Conversione di San Paolo*
- XVI. *Pietà Rondanini*
- XVII. *Il Giudizio Universale*

- **Raffaello** (la formazione, Raffaello a Firenze, Raffaello a Roma). Analisi delle seguenti opere:

- I. *Incoronazione della Vergine*
- II. *Lo sposalizio della Vergine*
- III. *Ritratto di Agnolo Doni e Maddalena Strozzi*
- IV. *Madonna col Bambino*
- V. *Deposizione di Cristo*
- VI. *Sacra Famiglia Canigiani*
- VII. *Affreschi degli Appartamenti Vaticani e delle Logge
Vaticane*

Anna Maria

disa Gigli

Luigi Faroni

- VIII. *Madonna Sistina*
IX. *Estasi di Santa Cecilia*
X. *Cartone per la pesca miracolosa*
XI. *La Trasfigurazione*

Disegno:

- Proiezioni ortogonali
- Costruzioni di figure piane
- Sezioni coniche
- Sezioni cilindriche
- Sezioni di solidi
- Assonometrie cavaliere e monometriche
- Disegno a mano libera

EVENTUALI OSSERVAZIONI

Sospensione del giudizio: si consiglia un sostanziale ripasso e/o studio del programma di Storia dell'Arte e di effettuare, per mezzo di esercizi grafici (almeno uno per ogni argomento trattato), un recupero delle carenze di disegno.

Data 30/05/2018

Firma dei rappresentanti di classe

Diana Duccini
vs G. G.

Firma dell'insegnante

Luca Taroni

Riepilogo Attività Registro del Professore

Classe: 3A ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
"GIOTTO ULIVI" -

Anno: 2017/2018

Docente: Nardoni Stefano

Materia: SCIENZE MOTORIE SPORTIVE

Data	Attività svolta	Attività assegnata
22/09/2017	1.1 - presentazione del programma analisi dei contenuti del progetto iron-man e golden girl per i maschi e femmine. Le 10 gare 4 di nuoto e 6 di atletica	
05/10/2017	riscald. gen preatletici eser. potenz dei dorsali, deambulazione per sentire le andature, studio e prova di passi di corsa corretto.	
19/10/2017	in piscina lavoro individuale per chi presenta problemi. 5 vasche gambe crawl, 5 vasche braccia crawl, 10 vasche a stile crawl, dorso, rana, delfino	
02/11/2017	in piscina lavoro individuale per chi presenta problemi. 5 vasche gambe dorso, 5 vasche braccia dorso, 10 vasche a stile crawl, dorso, rana, delfino	
16/11/2017	in piscina lavoro individuale per chi presenta problemi. Gare 50mt a stile dorso, crawl cenni di regolamento delle gare effettuate	
30/11/2017	piscina lavoro individuale 10 vasche a stile crawl, dorso, rana, delfino, prova virate e partenza dai blocchi prova tuffi recupero gare	
07/12/2017	40 vasche miste, nuoto per salvamento 50 a testa alta, 25 a un braccio fuori e 25 a due braccia. prove di salvataggio cenni di primo soccorso	
14/12/2017	corso sicurezza	
21/12/2017	riscaldamento generale pallavolo	
25/01/2018	lezione sulla pallacanestro fondamentali passaggi regole disposizione sui tiri liberi palleggi principali regole di gioco, partita	
01/02/2018	1) lezione salto in alto teorica riscaldamento generale preatletici, prove di rincorsa e stacco, fase di volo, atterraggio, gara.	
08/02/2018	2) lezione salto in alto riscaldamento generale preatletici, prove di rincorsa e stacco, fase di volo, atterraggio, gara.	
15/02/2018	3) lezione salto in alto riscaldamento generale preatletici, prove di rincorsa e stacco, fase di volo, atterraggio, gara.	
22/02/2018	volley teoria riscald gen. passaggi alto, bagher, ricezione, battuta alta, di sicurezza, disposizione in campo, regole di gioco, muro e partita.	
08/03/2018	volley teoria riscald gen. passaggi alto, bagher, ricezione, battuta alta, di sicurezza, disposizione in campo, regole di gioco, muro e partita 1.	
15/03/2018	volley teoria riscald gen. passaggi alto, bagher, ricezione, battuta alta, di sicurezza, disposizione in campo, regole di gioco, muro e partita 2.	
05/04/2018	1) allenamento per campestre: km3 /4 durata 20'-25' corsa aerobica km 3-4 senza tempo di gara teoria sforzo aerobico ed anaerobico defaticamento	
12/04/2018	allenamento per campestre: km3 km4 durata 20'-25' campestre gara km2 biennio femmine km 3 biennio e femmine, km 4 triennio corsa con misurazione tempo	
19/04/2018	allenamento per campestre: km3 km4 durata 20'-25' campestre gara km2 biennio femmine km 3 biennio e femmine, km 4 triennio corsa con misurazione tempo	
26/04/2018	atletica leggera riscaldamento generale preatletici, getto del peso salto in lungo	
03/05/2018	atletica leggera riscaldamento generale preatletici, getto del peso salto in lungo	
10/05/2018	atletica leggera riscaldamento generale preatletici, corse piana mt 100 mt1000	
17/05/2018	atletica leggera riscaldamento generale preatletici, corse piana mt 100 mt1000	

Riepilogo Attività Registro del Professore

Classe: 3A ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
"GIOTTO ULIVI" -

Anno: 2017/2018

Docente: Nardoni Stefano

Materia: SCIENZE MOTORIE SPORTIVE

Data	Attività svolta	Attività assegnata
24/05/2018	atletica leggera riscaldamento generale preatletici, getto del peso salto in lungo	

Anna Dececcati
Lisa Gagliardi



Professoressa **Maria Pascarella**

PROGRAMMA SVOLTO

ARGOMENTI SVOLTI

LIBRO DI TESTO

- A. Porcarelli - M. Tibaldi, *Il nuovo La sabbia e le stelle* (Edizione blu), Società Editrice Internazionale, Torino.

TESTI DI LETTURA, DI CONSULTAZIONE, DISPENSE, PERCORSI MULTIMEDIALI

- *Bibbia*
- S. Bocchini, *Le religioni presentate ai miei alunni*, EDB
- Documenti specifici del Magistero ecclesiastico
- Documenti integrativi di approfondimento (disciplinari ed interdisciplinari)

Con riferimento al Piano di Lavoro Annuale, i contenuti disciplinari previsti sono stati affrontati mediante lo sviluppo e l'approfondimento delle Unità di Lavoro di seguito elencate, integrate con testi e materiali di supporto cartaceo e multimediale.

Area di competenza 1

La ricerca di un senso

Sezione 2. L'uomo alla ricerca di Dio: il senso religioso

DOSSIER Le grandi religioni

69-97

- Nello scenario del dialogo interreligioso
- I luoghi e i numeri
- Ebraismo
- Islam
- Le religioni dell'estremo Oriente antico e di oggi
 - Antiche tradizioni e nuovi sincretismi
 - Induismo
 - Buddismo
- Religioni "nazionali"
 - Taoismo
 - Confucianesimo
 - Shintoismo
 - Le religioni tradizionali africane

Area di competenza 2
Il mistero della salvezza

Sezione 4. La Rivelazione e la Bibbia

UL 15 La fede, risposta dell'uomo alla Rivelazione	161-169
UL 19 Il mistero del male	192-199

Sezione 6. Il mistero di Gesù e il Nuovo Testamento

UL 28 Gesù svela la Trinità	267-271
UD 29 Pensare l'Aldilà	272-278
UL 30 L'escatologia cristiana	279-287

Sezione 7. La vita della Chiesa e i Sacramenti

UL 33 La Chiesa, popolo della Nuova Alleanza	304-313
UL 34 La Chiesa sacramento e i Sacramenti della Chiesa	314-323

DOSSIER Le sette e le gnosi 324-332

- Diversi modi di porsi davanti a Dio
- Sette e religioni: alcuni criteri per orientarsi
- Alla ricerca di un atteggiamento religioso autentico
- Atteggiamento settario e atteggiamento gnostico come alternative a quello religioso
- L'atteggiamento della Chiesa: raccogliere una "sfida pastorale"

Area di competenza 3
Cristiani nel mondo

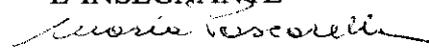
Sezione 8. La Chiesa nella storia

UL 37 Il Cristianesimo medievale	360-373
UL 38 La Chiesa tra Medioevo e Rinascimento	374-384
UL 39 Riforma evangelica e Riforma cattolica	385-400

EVENTUALI OSSERVAZIONI /

Data: 9 giugno 2018

L'INSEGNANTE


Maria Pascarella

Gli studenti:

